

Captain Beefheart

Don Van Vliet

(1941-2010)

Entre 1964 y 1982, el hombre que había nacido como Don Glen Vliet en Glendale, Los Angeles, se convirtió, con el nombre de Captain Beefheart, en uno de los creadores más revulsivos del rock y el pop de los Estados Unidos. Poseedor de una voz expresiva y crispada como pocas, la imaginación musical más audaz y el temperamento de un áspero misticador, a través de sus sucesivas *Magic Bands* logró una nerviosa y fenomenal síntesis de ciertos elementos del free jazz y del blues. Heredero de artistas como Howlin' Wolf y Albert Ayler, tuvo una conflictiva y fructífera relación con Frank Zappa, dejó su impronta en artistas y tendencias tan disímiles como Ornette Coleman, Tom Waits, el punk y la new wave. Y, cuando se encontraba en el ápice de su prestigio, cansado de lidiar con las discográficas, los productores y los otros músicos, abandonó definitivamente la música para dedicarse a la pintura y transformarse, bajo el nombre de Don Van Vliet, en un notable artista plástico, en la línea del expresionismo abstracto.

En las páginas siguientes, se ofrecen diversas aproximaciones al arte y la per-

sonalidad singulares de Beefheart/Van Vliet.

Por un lado, Rafael Cippolini, Reinaldo Laddaga, Wenchi Lazo y Pablo Schanton analizan diversos aspectos de su trayectoria musical. Testimonios de Frank Zappa y Zoot Horn Rollo –guitarrista de Beefheart en su etapa más creativa– dan cuenta de la excéntrica pero indudable originalidad del músico. Matt Groening, uno de sus admiradores más incondicionales, evoca un concierto del Capitán y su Banda en Portland. Y el crítico Roberto Ohrt pondera y sitúa en contexto la obra plástica de Van Vliet.

Por otro lado, diversos materiales acercan el pensamiento de resonancias dadaístas de Beefheart: un Decálogo del buen guitarrista escrito por el músico, declaraciones suyas sobre música, pintura, arte, ecología y vida en general y, en versión bilingüe, una selección de sus poemas y letras de canciones más relevantes.

El dossier se completa con una iconografía amplia y una cuidadosa Cronología del artista preparada por Gabriel Caldirola.