

Néstor Sánchez

Dossier



NESTOR SANCHEZ

(1935-2003)

En el breve lapso entre 1967 y 1973, Néstor Sánchez produjo una obra –cuatro novelas, un puñado de artículos, algunas traducciones– que lo situó en una insularidad radical, reveladora y, en cierto modo, aciaga. La búsqueda de una voz propia, ajena a las modas y a los mandatos del mercado y las instituciones de legitimación literaria de su época confiere a su escritura la actualidad de aquello que siempre interpelará a su lector por primera vez.

Esa inadecuación, tanto respecto de la demanda de “compromiso” de cuño sartreano como de la espectacularidad del boom de la literatura latinoamericana, unida a su posterior silencio de tres lustros –que sólo interrumpió con la publicación de un libro de relatos– contribuyeron al borramiento de su obra del ámbito de las librerías y de los programas académicos.

Tan singularmente incómoda y solitaria fue su apuesta que aún hoy, precisamente hoy, continúa desautorizando cualquier intento de interpretación o descalificación fáciles, del mismo modo que pone en evidencia la relativa comodidad en que transcurre, entre el bienpensantismo y el cinismo, buena parte de la actividad literaria de estos días.

En las páginas que siguen, los trabajos de Cristófalo, Guaragno, Saavedra y Savino intentan diversas aproximaciones a la obra de Sánchez. Pero el aporte realmente indispensable de este dossier se buscó en artículos, cartas, fragmentos autobiográficos y proyectos diversos, en su mayoría inéditos o inhallables, escritos por el propio Sánchez. Ellos ponen en evidencia una vez más el carácter extremo de su escritura y la plena conciencia que el escritor tenía de ello.

La cuidadosa cronología, preparada por Pablo Gianera, y algunas fotografías poco conocidas del escritor y su entorno completan esta entrega, que contó con la colaboración de amigos y personas cercanas al escritor. En ese sentido, destacamos particularmente la generosa contribución de su hijo, Claudio Sánchez, que puso a disposición de esta revista buena parte de los materiales que se publican. A él y a todos los demás, nuestro agradecimiento más sincero.